



KARLSTADS KOMMUN



Året kulturstipendiater till Gustaf Frödings minne 2024, Malin Biller (foto Rolf Lindby) och Thomas Christensen (foto privat)

2024-11-15 11:00 CET

## Malin Biller och Thomas Christenson tilldelas 2024 års kulturstipendium till Gustaf Frödings minne

**Illustratören och serietecknaren Malin Biller och bildkonstnären Thomas Christenson är årets mottagare av Karlstads kommuns kulturstipendium till Gustaf Frödings minne. De båda stipendiaterna kommer att tilldelas 50 000 kronor var.**

– Malin Biller och Thomas Christenson är två kulturpersonligheter som skapar avtryck. I Malin Billers fall inte minst genom hennes mångbottnade

och engagerande serieromaner. I Thomas Christensons fall kan vi inte undvika att bli berörda av hans uttrycksfullhet som bildkonstnär. De är två värdiga stipendiater till Gustaf Frödings minne, säger Robert Halvarsson, ordförande för kultur- och fritidsnämnden.

Kultur- och fritidsnämnden utser varje år en eller flera framstående kulturpersonligheter till mottagare av Karlstads kommuns kulturstipendium till Gustaf Frödings minne. Stipendiet delas ut till utövare av kulturell verksamhet, som är verksam i Karlstads kommun eller med annan anknytning till kommunen.

## **Motiveringar**

### **Malin Biller – illustratör och serietecknare**

Malin Biller tilldelas Karlstads kommuns kulturstipendium till Gustaf Frödings minne 2024 för sina galna och självutlämnande humorserier som både roat och berört hennes läsare. För sitt nyskapande sätt att serietolka Gustaf Frödings dikter i Gustaf Frödingsällskapetets årsbok 2014 "I varje droppe är en Ädelsten" och för att hon, i årsboken 2021 "Er vän Gustaf Fröding", gett ett kvinnligt perspektiv på Frödings diktning. Malin tilldelas även stipendiet som stöd och uppmuntran till fortsatt kulturell gärning.

– Jag blev väldigt glad och rörd över att få detta stipendium! Tänk om den trettonåriga Malin vetat detta, när hon satt i sitt flickrum och läste om Landsvägsmaja, Ett gammalt bergtroll, Skalden Wennerbom och alla de andra gestalterna i Gustaf Frödings dikter, att hon en dag skulle få något sådant fint pris! Stort, stort tack! Säger Malin Biller kulturstipendiat 2024.

### **Thomas Christenson – bildkonstnär**

Thomas Christenson tilldelas Karlstads kommuns kulturstipendium till Gustaf Frödings minne 2024 för att han genom expressiv bildkonst visar att kulturen kan vara en väg till starkt konstnärligt uttryck, men också en plats där människor med olika bakgrunder kan nå en självklar plats i samhället. Med olja och akryl visar Thomas upp en bredd i sitt måleri, och han är särskilt känd för att skildra hästens relation till oss människor på ett såväl intimt som självklart sätt. Han tilldelas även stipendiet som stöd och uppmuntran till fortsatt kulturell gärning.

–Jag blev totalt överraskad när jag fick beskedet att jag är en av kulturstipendiaterna och mina lyckokänslor exploderade. Det känns helt ofattbart att just jag får ett så stort stipendium. Jag känner en sådan oändlig

kärlek till dom som vill förära mig detta stipendium. Tusen miljoner tack till er! Säger Thomas Christenson kulturstipendiat 2024.

## Om Malin Biller

Malin är född i Helsingborg 1979 men växte upp på Hammarö i Värmland. Numera bosatt i Göteborg. De senaste 20 åren har Malin arbetat heltid som serietecknare och illustratör och har givit ut tretton egna böcker. Malin har dessutom illustrerat allt från barnböcker till informationskampanjer.

Sedan Malin var tonåring har Gustaf Fröding varit en vän och följeslagare genom livet. Hans vänliga, känsliga själ, känsla för rytm, humor och sätt att se på livet och människorna gjorde honom till en kär vän. I boken "I varje droppe är en ädelsten" tolkade hon hans dikter i serieform. Malin är också aktiv inom Gustaf Fröding-sällskapet och brinner för att föra skaldens ord vidare.

Precis som Fröding, rör sig Malin mellan ljus och mörker, humor och allvar och räds inte sorgen i sitt skapande.

## Om Thomas Christenson

Thomas är född 1958 i Karlstad i en kärleksfull familj. Thomas barndom präglades av många sjukhusvistelser på grund av hans medfödda läpp- och gomspalt, vilket också påverkat hans uppväxt. Att måla och rita har funnits med Thomas sedan barnsben och genom åren tilltog det intresset och han deltog i akvarellkurser på ABF.

Efter en period av psykisk ohälsa, uppmuntrades Thomas att satsa på sitt konstintresse. Thomas blev antagen till Kyrkeruds folkhögskola i Årjäng 1991, det var då Thomas förstod att konst var hans kall och det han skulle göra. År 1994 fortsatte han på Gerlesborgsskolan i Bohuslän, vilket ytterligare stärkte Thomas konstnärliga utveckling.

Efter att studierna avslutats 1997 fick Thomas en ateljéplats i Karlstad och deltog i sin första utställning på Värmlands konstförenings höstsalong med målningen "Gräsätaren". Sedan dess har Thomas resa som bildkonstnär fortsatt, inspirerad av sin familjs stöd och sin egna kärlek till skapandet.

### För mer information kontakta:

Anna Åberg verksamhetschef, kultur och bibliotek, tfn. 054- 540 43 37

Rober Halvarsson, ordförande kultur-och fritidsnämnden, tfn. 054-540 80 05

Jessica Sjöstedt, kommunikationsstrateg, kultur- och fritidsförvaltningen, tfn 054-540 76 54

Malin Biller, illustratör och serietecknare, tfn. 073- 955 11 54

Thomas Christensen, bildkonstnär tfn.073- 789 70 78

Foto: Malin Biller, fotograf- Rolf Lundby

Foto: Thomas Christensen, foto- privat

---